

Научная статья

УДК 376.3

DOI: 10.54884/2414-1186-2025-8-3-017

## КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО КАК ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО КЛАССА

**Прищепа С. С., Псылару Н. Ю.\***

Государственный университет просвещения, г. Москва, Российская Федерация

\* Корреспондирующий автор, e-mail: natali.psylaru.27@mail.ru

Поступила в редакцию 20.09.2025

После доработки 22.09.2025

Принята к публикации 23.09.2025

### **Аннотация**

**Цель** статьи – обосновать воспитательный потенциал коллективно-творческого дела в условиях инклюзивного класса начальной школы и выделить педагогические условия его успешной реализации, а также раскрыть педагогическую сущность коллективно-творческого дела как технологии воспитания.

**Процедура и методы.** Коллективно-творческое дело рассматривается как педагогическая технология, формирующая условия для социально-нравственного развития детей младшего школьного возраста в инклюзивном образовательном пространстве. Процедура исследования носит преимущественно теоретико-аналитический характер. Авторы последовательно раскрывают педагогическую технологию коллективно-творческого дела через описание и исследование его этапов – планирования, подготовки, проведения, обсуждения результатов и рефлексии.

**Теоретическая и практическая значимость.** Теоретический анализ показывает, что коллективно-творческое дело создаёт среду, в которой совместная деятельность детей и взрослых приобретает ценностную направленность и способствует становлению коммуникативных и социальных компетенций ребёнка. Коллективно-творческое дело усиливает эмоциональную устойчивость ребёнка, развивает инициативу, укрепляет чувство принадлежности к коллективу и повышает его уверенность в собственных силах.

**Ключевые слова:** коллективно-творческое дело, социально-нравственное воспитание, коммуникативная компетентность, социальная компетентность, младший школьный возраст, инклюзивный класс, совместная деятельность, педагогическая среда

**Для цитирования:** Прищепа С. С., Псылару Н. Ю. Коллективно-творческое дело как технология социально-нравственного воспитания младших школьников в условиях инклюзивного класса // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. 2025. Т. 8. № 3(31). URL: [www.merpe.eipub.ru](http://www.merpe.eipub.ru). <https://doi.org/10.54884/2414-1186-2025-8-3-017>.

## Original research article

# COLLECTIVE CREATIVE WORK AS A TECHNOLOGY OF SOCIAL AND MORAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN AN INCLUSIVE CLASSROOM

**S. Prishchepa, N. Psylaru\***

*Federal State University of Education, Moscow, Russian Federation*

\* Corresponding author, e-mail: natali.psylaru.27@mail.ru

*Received by the editorial office 20.09.2025*

*Revised by the author, 22.09.2025*

*Accepted for publication on 23.09.2025*

## **Annotation**

**Aim.** The purpose of the article is to substantiate the educational potential of collective creative work in an inclusive primary school classroom and to identify the pedagogical conditions for its successful implementation, as well as to reveal the pedagogical essence of collective creative work as a technology of education.

**Methodology and results.** Collective creative work is considered as a pedagogical technology that creates conditions for the social and moral development of primary school children in an inclusive educational space. The research procedure is mainly theoretical and analytical in nature. The authors consistently reveal the pedagogical technology of collective creative work through the description and study of its stages – planning, preparation, conduct, discussion of results and reflection.

**Research implications.** The theoretical analysis shows that collective creative work creates an environment in which the joint activities of children and adults acquire a value orientation and contribute to the development of the child's communicative and social competencies. Teamwork enhances a child's emotional stability, develops initiative, strengthens a sense of belonging to a team and increases his self-confidence.

**Keywords:** collective creative work, socio-moral education, communicative competence, social competence, primary school age, inclusive classroom, joint activities, pedagogical environment

**For citation:** Prishchepa S. S. & Psylaru N. Y. Collective Creative Work as a Technology of Social and Moral Education of Primary School Children in an Inclusive Classroom // Modern Additional Professional Pedagogical Education. 2025. Vol. 8. No. 3(31). URL: [www.meppe.elpub.ru](http://www.meppe.elpub.ru). <https://doi.org/10.54884/2414-1186-2025-8-3-017>.

## **Введение**

Актуальность социально-нравственного воспитания детей в начальной школе обусловлена задачами формирования у ребёнка базовых норм поведения, сотрудничества и ответственности в условиях усложняющихся социальных взаимодействий. В инклюзивном классе эти задачи приобретают дополнительное измерение: требуется выстраивание образовательной среды, обеспечивающей принятие различий, ува-

жение достоинства каждого и реальную включённость всех обучающихся в общие дела. В этой связи повышается значимость педагогических технологий, которые одновременно:

- включают каждого ребёнка в совместную деятельность;
- организуют позитивный опыт взаимодействия и взаимопомощи;
- переводят моральные нормы из деклараций в повседневные действия;

– обеспечивают «видимые» результаты, значимые для детского коллектива и школьного сообщества.

Одной из таких технологий является коллективно-творческое дело, ориентированное на совместное планирование, подготовку, проведение и анализ социально значимого события. При грамотной организации коллективно-творческое дело становится инструментом не только воспитательной работы, но и формирования инклюзивной культуры класса.

### **Теоретические основы исследования**

В модели выпускника начальной школы сформированность социальной компетентности проявляется в самостоятельности, готовности отвечать за свои действия перед семьёй и обществом, умении слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию и высказывать мнение. Эти качества непосредственно связаны как с социальной направленностью, так и с коммуникативной компетентностью детей, лежащей в основе их успешной социализации.

Понятие социальной компетентности рассматривается исследователями как интегративная характеристика личности, отражающая взаимосвязь процессов социализации и индивидуализации и способствующая развитию и саморазвитию ребёнка в обществе. Н. В. Калинина отмечает, что основу социальной компетентности составляют знания об обществе и особенностях взаимодействия людей, знание традиций, норм и правил поведения [7]. Н. О. Попавлова понимает под социальной компетентностью способность выстраивать стратегии взаимодействия с другими людьми в изменяющейся социальной реальности [11].

В младшем школьном возрасте процесс становления социальной идентичности совпадает с началом активной социализации, поэтому социальная компетентность детей данного возраста включает базовые ценностно-нормативные ориентации.

Так, О. В. Галакова указывает, что социальная компетентность младшего школьника характеризуется признанием ценности

самого себя и других людей, пониманием значимости сотрудничества со сверстниками и взрослыми, знанием правил поведения и взаимодействия, умением разрешать конфликтные ситуации, а также ответственностью за свои поступки (на основе рефлексии) [3]. Анализ различных определений позволяет утверждать, что социальная компетентность – сложное личностное образование, включающее мотивационный, когнитивный и деятельностный компоненты, отражающее взаимодействие личности и социального окружения, умение соотносить собственные цели с целями группы и поддерживать позитивное эмоциональное состояние в общении.

В обобщённом виде под социальной компетентностью детей младшего школьного возраста понимается способность ребёнка выстраивать взаимодействия с другими людьми в окружающей социальной действительности, связывая воедино знания, ценности и поведение. Данная формулировка подчёркивает, что социальная компетентность несёт в себе и нравственный компонент – ориентацию на усвоение социальных ценностей и норм. Например, Н. В. Калинина связывает социальную компетентность с морально-правовой зрелостью личности и способностью соотносить собственное «Я» с обществом [7].

Таким образом, воспитание социально компетентной личности младшего школьника неразрывно связано с развитием у него нравственных качеств – ответственности, уважения к другим, умения сотрудничать и соблюдения норм поведения.

### **Объект и предмет исследования**

Одним из эффективных инструментов формирования социальной и коммуникативной компетентности, а следовательно – и нравственного развития детей, выступает коллективно-творческое дело (КТД). Данная педагогическая технология была разработана ещё в советской педагогике И. П. Ивановым и его единомышленниками как часть коммунарской технологии и известна как «педагогика общей заботы».

Теоретико-методологические основания исследования современного коллективно-творческого дела (КТД) у детей младшего школьного возраста опираются на комплекс психолого-педагогических подходов, раскрывающих природу совместной деятельности, механизмы развития личности ребёнка и условия становления детского сообщества. Коллективно-творческое дело рассматривается как особая форма организации детского коллектива, в которой образовательные, воспитательные и развивающие эффекты достигаются через совместное целеполагание, планирование, распределение ролей, реализацию замысла и коллективную рефлексию.

Теоретическую основу исследования даёт деятельностный подход, в соответствии с которым развитие ребёнка происходит в деятельности и через освоение способов действий. В логике культурно-исторической психологии совместная творческая деятельность выступает источником понимания ребёнком культурных норм и средств взаимодействия; ключевым становится анализ сотрудничества взрослого и детей, а также детского взаимодействия как пространства перехода от внешней организации к внутренней саморегуляции. При этом педагог выступает как организатор условий, в которых ребёнок может выполнять более сложные социальные и творческие действия при поддержке группы.

#### **Коллективно-творческое дело как педагогическая технология**

Под коллективно-творческим делом в статье понимается организованная совместная деятельность детей и взрослых, направленная на создание социально значимого продукта/события и включающая последовательность этапов: инициирование, коллективное планирование, распределение ролей, подготовка, проведение, коллективный анализ и рефлексия. Технологичность КТД проявляется в наличии структурных шагов, ясных функций участников, повторяемости алгоритма и ориентации на конкретные воспитательные эффекты.

Методологическую рамку составляют деятельностный подход (развитие через участие в деятельности), субъектно-личностный подход (признание ребёнка активным участником выбора и ответственности) и инклюзивный подход (устранение барьеров участия, ориентация на разнообразие). В качестве инструмента проектирования доступности коллективно-творческого дела применимы принципы универсального дизайна обучения (вариативность способов восприятия, выражения и вовлечения).

#### **Воспитательный потенциал коллективно-творческого дела в инклюзивном классе**

В сравнении с эпизодическими «мероприятиями», коллективно-творческое дело обладает рядом характеристик, значимых для социально-нравственного воспитания.

– *Смысловая социальная направленность.* Дело ориентировано на пользу для других (класса, школы, семьи, микрорайона), что переводит нравственные понятия в опыт «делания добра» и принятия ответственности.

– *Коллективность и коопeração.* Результат зависит от вклада каждого и от согласованности действий, что создаёт ситуацию практики взаимопомощи и уважения различий.

– *Ролевое разнообразие.* В коллективно-творческом деле возможны роли с различной степенью сложности, темпа и форм участия (организатор, художник-оформитель, рассказчик, фотограф, помощник по материалам и т. п.), что повышает доступность для детей с разными возможностями.

– *Опора на инициативу и выбор.* Участники совместно принимают решения, а значит осваивают нормы диалога, аргументации, учатся учитывать мнение других.

– *Рефлексивный контур.* Коллективный анализ позволяет обсуждать не только «что получилось», но и «как мы взаимодействовали», «кто нуждался в помощи», «что было справедливо/несправедливо», формируя моральную рефлексию.

## ***Модель организации коллективно-творческого дела как технологии социально-нравственного воспитания***

Целевой компонент в инклюзивном классе формулируется в двух плоскостях:

- продукт/событие (создать выставку, подготовить мини-праздник, организовать акцию взаимопомощи, подготовить классную книгу и т. п.);

- воспитательный эффект (развить эмпатию, ответственность, навыки сотрудничества, уважение к различиям, готовность помогать).

Содержательный компонент включает:

- ценностные темы, близкие младшим школьникам (дружба, забота, честность, уважение, справедливость, безопасность);

- социально значимые действия (здравление, помочь, благоустройство, информационная поддержка, просвещение);

- коммуникативные практики (переговоры, совместное планирование, принятие правил, разрешение конфликтов).

В процессуальном компоненте (этапах коллективно-творческой деятельности) следует выделить и отметить:

- *Инициирование и выявление проблемы/идей.* Класс обсуждает, что важно сделать для кого и почему. Педагог создаёт ситуацию выбора, но не подменяет детскую инициативу.

- *Коллективное планирование.* Определяются цели, шаги, сроки, ресурсы, критерии успеха. Для инклюзивного класса важно визуализировать план (карта дела, пиктограммы, чек-лист).

- *Распределение ролей и поручений.* Роли должны быть вариативными и равноценными по значимости. Допускаются парные роли («ответственный + помощник»), ротация и возможность смены роли.

- *Подготовка коллективно-творческой деятельности.* Выполнение микрозадач в группах; педагог и тьютор обеспечивают поддержку и снимают барьеры участия (материалы, инструкции, альтернативные способы выполнения).

- *Проведение (реализация) коллективно-творческой деятельности.* Событие/продукт представляется адресату; важно обе-

спечить безопасность, предсказуемость и доступность коммуникации.

– *Коллективный анализ и рефлексия результатов коллективно-творческой деятельности.* Обсуждаются результаты и взаимодействие: что получилось, кому помогли, как распределялась ответственность, где требовалась поддержка, какие правила помогали.

– *Закрепление результатов коллективно-творческой деятельности.* Фиксация достижений (дневник класса, «портфолио дел», стенд добрых дел), план следующего шага.

Результативный компонент коллективно-творческой деятельности. Ожидаемые результаты описываются как изменения в:

- ценностных установках (принятие нормы уважения и взаимопомощи);

- поведении (готовность сотрудничать, выполнение договорённостей, участие в общих делах);

- отношениях (рост принятия сверстников, снижение изоляции отдельных детей);

- рефлексии (умение оценивать поступки и ситуации с моральной точки зрения).

## ***Педагогические условия эффективности коллективно-творческого дела в инклюзивном классе***

- *Доступность участия каждого ребёнка.* Реализуется через вариативность ролей, адаптацию материалов, использование визуальной поддержки, дробление задач, альтернативные форматы ответа (устно/письменно/через рисунок/с помощью карточек).

- *Единые правила уважительного взаимодействия.* Правила создаются и принимаются вместе с детьми, оформляются в наглядном виде, регулярно обсуждаются в рефлексии.

- *Педагогическое сопровождение сотрудничества.* Учитель выступает фасilitатором: помогает распределять роли справедливо, предотвращает доминирование отдельных участников, поддерживает «тихих» детей, учит конструктивному обсуждению.

- *Командная работа специалистов.* В инклюзивном классе значимы согласован-

ные действия учителя, тьютора, педагога-психолога, логопеда/дефектолога (при наличии): единые требования, согласование способов поддержки, наблюдение динамики участия.

– *Опора на сильные стороны ребёнка.* КТД должно давать возможность проявиться тому, что у ребёнка получается лучше (визуальные навыки, аккуратность, заботливость, способность объяснять, техническая помощь), формируя опыт успеха и признания.

– *Рефлексия как обязательный технологический шаг.* Без анализа отношений и поступков КТД рискует остаться «мероприятием», не превращаясь в технологию воспитания.

### ***Адаптация коллективно-творческого дела под разнообразные образовательные потребности***

– *Коммуникативные барьеры:* использование карточек выбора, жестовой/альтернативной коммуникации при необходимости, опора на короткие фразы, «говорящий предмет» для регуляции очерёдности.

– *Когнитивные трудности:* пошаговые инструкции, образцы, таймер, разделение задания на микрошаги, визуальная схема «что делаем → чем → когда готово».

– *Сенсорная чувствительность/утомляемость:* возможность «тихой роли» (оформление, сортировка, подготовка материалов), зона отдыха, гибкое время участия.

– *Трудности саморегуляции:* чёткие правила, предсказуемый распорядок, поручения с ясным началом и концом, подкрепление успехов, парное выполнение.

– *Социальная тревожность:* роли без публичного выступления на начальных этапах и постепенное расширение участия; поддержка в малых группах.

### ***Диагностика и оценка воспитательных эффектов коллективно-творческого дела***

Оценивание результатов социально-нравственного воспитания требует комбинации методов, фиксирующих поведение и отношения в динамике:

– *педагогическое наблюдение* (карта участия: инициатива, соблюдение правил, помочь другим, выполнение договорённостей);

– *анализ продуктов деятельности* (что сделал ребёнок, каков вклад, как представил результат);

– *рефлексивные листы/мини-анкеты в доступной форме* (с пиктограммами, шкалами, короткими вопросами: «Кому я помог?», «Что было трудным?», «Что я сделала иначе?»);

– *социометрические элементы* (предпочтения в совместной работе, изменения статуса принятия);

– *экспертная оценка командой специалистов* (учитель, психолог, тьютор) по согласованным критериям.

Показателями эффективности могут выступать: рост частоты просоциальных действий, расширение круга взаимодействий, повышение устойчивости к фruстрации в совместной работе, снижение конфликтности, увеличение доли самостоятельного участия детей, ранее занимавших пассивную позицию.

### ***Результаты и обсуждение***

Коллективно-творческое дело как форма совместной социальной практики обладает выраженным воспитательным потенциалом и может рассматриваться как технология, обеспечивающая системность и воспроизведимость педагогических результатов при соблюдении определённых условий.

Авторы в данной статье ставят целью обосновать воспитательный потенциал коллективно-творческого дела в условиях инклюзивного класса начальной школы и выделить педагогические условия его реализации.

Для этого следует раскрыть педагогическую сущность коллективно-творческого дела как технологии воспитания; определить особенности применения КТД в инклюзивной практике; обозначить условия, обеспечивающие включённость и воспитательные эффекты; наметить перспективы дальнейших исследований и разработок.

## **1. Коллективно-творческое дело как технология воспитания: структурные элементы и воспитательные эффекты**

Коллективно-творческое дело предполагает чёткую организацию процесса, в котором ребёнок не является пассивным исполнителем, а выступает соучастником проектирования и реализации общего дела. Структура КТД (*иницирование и выбор темы; коллективное планирование; подготовка и распределение поручений; проведение; итоговая рефлексия и оценка*) создаёт условия для усвоения социальных норм через действие и переживание результата.

Младший школьный возраст является идеальным для освоения ребёнком социальных норм, формирования базовых моральных установок (справедливость, ответственность, доброжелательность), становления учебного сотрудничества, а также развития произвольности поведения, то есть способности ребёнка сознательно управлять своими поступками, стремлениями, настроением. Социально-нравственное воспитание в этом возрасте целесообразно строить на деятельностных практиках: ребёнок усваивает социальные и нравственные нормы через участие, опыт принятия решений, переживание последствий и рефлексию.

Воспитательный эффект коллективно-творческого дела проявляется в формировании ответственности за поручение, готовность к сотрудничеству, навыки диалога, умение соотносить личные интересы с интересами группы. Также значимым компонентом выступает *рефлексия*, позволяющая осмыслить не только «что сделали», но и «как взаимодействовали» и «что почувствовали участники».

## **2. Специфика реализации коллективно-творческого дела в инклюзивном классе**

Инклюзивный класс характеризуется разным темпом работы обучающихся, неоднородностью коммуникативных возможностей и потребностью части детей в специальных условиях (поддержка коммуникации, адаптированные инструкции, сенсорная регуляция, альтернативные способы

участия). В таких условиях коллективно-творческое дело требует вариативности заданий и ролей, чтобы «вклад каждого» был реальным и социально признанным.

Инклюзия предполагает обеспечение участия всех детей в жизни класса и школы независимо от особенностей развития и состояния здоровья. Воспитательная среда инклюзивного класса должна быть:

- доступной (физически, коммуникативно, когнитивно);
- поддерживающей (педагогическая и тьюторская помощь, безопасные правила общения);
- вариативной (разные способы участия, разные роли);
- ценностно насыщенной (культура уважения, принятия, сотрудничества).

Ключевым принципом становится не *формальное присутствие*, а *доступное участие*: ребёнок может быть автором идеи, исполнителем части работы, организатором отдельного этапа, помощником, иллюстратором, ответственным за материалы или взаимодействие с аудиторией – в зависимости от возможностей и актуальных задач развития.

## **3. Педагогические условия эффективности коллективно-творческого дела в инклюзии**

Эффективность коллективно-творческого дела как технологии социально-нравственного воспитания ребёнка обеспечивается совокупностью условий.

*Во-первых*, необходима доступность участия, включающая адаптацию инструкций (краткость, пошаговость, визуальные подсказки), материалов (крупный шрифт, пиктограммы, тактильные элементы) и времени (разделение на короткие этапы, возможность пауз).

*Во-вторых*, важно вариативное распределение ролей, предполагающее выбор задач разного уровня сложности и формата (вербальные/невербальные, индивидуальные/парные, публичные/непубличные). Такой подход снижает риск исключения ребёнка из общего процесса и поддерживает ощущение компетентности.

*В-третьих*, требуется нормативная рамка общения: заранее оговорённые правила уважения, поддержки, запрета на высмеивание, способы разрешения конфликтов. В инклюзивной среде правила должны быть не декларативными, а постоянно подкрепляемыми педагогом.

*В-четвёртых*, значимым является командное сопровождение (учитель, педагог-психолог, дефектолог/логопед при наличии), позволяющее прогнозировать трудности, обеспечивать коммуникационные средства и поддерживать регуляцию поведения.

*В-пятых*, обязательна рефлексия, адаптированная для разных детей: обсуждение может дополняться карточками выбора, шкалами настроения, короткими «репликами-рамками», возможностью выразить мнение рисунком или символом.

#### **4. Итоги и перспективы дальнейших исследований и разработок коллективно-творческого дела в инклюзивном классе**

Коллективно-творческое дело обладает высоким потенциалом как технология социально-нравственного воспитания младших школьников в условиях инклюзивного класса. Его результативность связана с деятельностной природой, социально значимым продуктом, вариативностью ролей и организованной рефлексией. Дальнейшие направления разработки включают создание диагностических инструментов для оценки воспитательных результатов (уровень сотрудничества, принятия, эмпатии, ответственности), а также уточнение пакета адаптаций КТД для различных категорий образовательных потребностей и проверку эффективности на эмпирических выборках.

Таким образом коллективно-творческое дело в инклюзивном классе в начальной школе может выступать системообразующей формой воспитательной работы, формируя практический опыт сотрудничества и принятия. При соблюдении условий доступности участия, вариативности ролей, нормативной рамки взаимодействия, ко-

мандного сопровождения и рефлексии КТД способствует развитию социально-нравственных качеств и укреплению инклюзивной культуры класса. Перспективы связаны с разработкой валидных критериев оценивания воспитательных эффектов и методических рекомендаций по адаптации КТД для неоднородных групп обучающихся.

#### **Выводы и практическая значимость**

Коллективно-творческое дело в инклюзивном классе является не только формой совместной активности, но и «моделью общества в миниатюре», где нравственные нормы проверяются практикой. При технологическом подходе ключевым становится не масштаб события, а качество включения, справедливость распределения роли и регулярность рефлексии.

Риск формализации коллективно-творческого дела связан с подменой коллективного планирования готовыми решениями учителя, перегрузкой публичностью или стремлением к «идеальному продукту» в ущерб образовательной доступности. Следовательно, центральным критерием должен быть показатель участия: насколько каждый ребёнок смог быть субъектом общего дела и испытать опыт значимого вклада.

Коллективно-творческое дело обладает высоким потенциалом как технология социально-нравственного воспитания младших школьников в условиях инклюзивного класса. Его эффективность обеспечивается структурированностью этапов, ориентацией на социально значимый результат, вариативностью ролей и обязательной рефлексией, позволяющей осмысливать как действие, так и отношения. Педагогические условия (доступность участия, правила уважительного общения, командное сопровождение, опора на сильные стороны) переводят КТД в устойчивую практику инклюзивной культуры класса. Перспективы дальнейшей разработки связаны с эмпирической проверкой моделей оценивания воспитательных эффектов и уточнением адаптационных инструментов КТД для различных профилей образовательных потребностей.

## Заключение

В заключение необходимо подчеркнуть, что коллективно-творческое дело представляют собой мощную и универсальную педагогическую технологию, идеально адаптированную для социально-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста, особенно в условиях инклюзивного образования. Теоретический анализ убедительно демонстрирует многогранный воспитательный потенциал коллективно-творческого дела: оно одновременно сплачивает детский коллектив, развивает коммуникативную и социальную компетентности, стимулирует творческую самореализацию каждого ребёнка и формирует ключевые нравственные ценности – взаимопомощь, уважение, ответственность и гражданскую активность.

В процессе совместного творчества дети, естественно, осваивают навыки общения, сотрудничества и эмоциональной регуляции, преодолевая барьеры индивидуальных различий и особенностей развития. В инклюзивных классах коллективно-твор-

ческое дело особенно эффективно, оно создаёт атмосферу принятия и поддержки, в которой каждый участник – от одарённых детей до детей с особыми потребностями – вносит посильный вклад, обретая чувство значимости и единства. Такой подход не только повышает мотивацию к обучению и внеурочной деятельности, но и закладывает основу для гармоничного личностного роста, успешной социализации и подготовки к жизни в поликультурном обществе.

Практическое внедрение коллективно-творческого дела как педагогической технологии в начальной школе, подкреплённое педагогическим мастерством учителя, способно радикально преобразить воспитательный процесс, сделав его живым, творческим и ориентированным на ребёнка. В конечном счёте, методика коллективных творческих дел утверждает педагогику социального творчества как путь к формированию зрелых, коммуникабельных и нравственно ориентированных личностей – активных граждан будущего.

## ЛИТЕРАТУРА

- Болотова, А. К. Социальные коммуникации. Психология общения / А. К. Болотова, Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская. – Москва : Юрайт, 2025. – 272 с.
- Биленко, О. И. Влияние КТД на развитие коммуникативных качеств младших школьников / О. И. Биленко // Время Знаний. – 2022. – URL: <https://edu-time.ru/pub/139178> (дата обращения: 16.11.2025).
- Галакова, О. В. Модель развития социальной компетентности младших школьников / О. В. Галакова // Молодой учёный. – 2020. – № 10. – С. 131–137. – URL: <https://moluch.ru/archive/599/130709> (дата обращения: 14.11.2025).
- Жукова, П. А. Формирование коммуникативной компетенции младшего школьника при изучении лексики / П. А. Жукова // Современный урок. – 2023. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/60877> (дата обращения: 15.11.2025).
- Иванникова, О. Т. Воспитание творческой личности младшего школьника через коллективно-творческую деятельность / О. Т. Иванникова, И. Н. Вострикова, Н. С. Клемешова // Образование и воспитание. – 2022. – № 3(39). – С. 6–10. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/225/7416> (дата обращения: 14.11.2025).
- Ильин, С. С. Психолого-педагогические детерминанты и факторы формирования и развития студента как творческой личности / С. С. Ильин, С. В. Бобрышов // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 5(108). – С. 172–175. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologopedagogicheskie-determinanty-i-faktory-formirovaniya-i-razvitiya-studenta-kak-tvorcheskoy-lichnosti> (дата обращения: 13.11.2025).
- Калинина, Н. В. Формирование социальной компетентности как механизм укрепления психического здоровья подрастающего поколения / Н. В. Калинина. – Москва, 2021. – 132 с.
- Коростелева, Н. А. Коллективное творческое дело как средство формирования социальной компетентности детей младшего школьного возраста / Н. А. Коростелева, Ю. С. Галынская //

Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12. – № 6А. – Ч. I. – С. 118–133. – DOI: 10.34670/AR.2022.99.40.112

9. Мирзоян, М. А. Организация коллективной деятельности одарённых младших школьников в работе учителя начальных классов / М. А. Мирзоян // Молодой учёный. – 2025. – № 48(599). – URL: <https://moluch.ru/archive/599/130709> (дата обращения: 15.11.2025).
10. Попавлова, Н. О. Коллективные творческие дела как эффективное средство развития коммуникативной компетенции учащихся младшего школьного возраста / Н. О. Попавлова, М. М. Керимов, Л. У. Курбанова // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 2(105). – С. 153–156. – URL: <https://vss.nlr.ru> (дата обращения: 11.11.2025).
11. Попавлова, Н. О. Развитие коммуникативно-когнитивной компетенции младших школьников / Н. О. Попавлова, М. М. Керимов, Л. У. Курбанова // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 2(105). – С. 153–156. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-kommunikativno-kognitivnoy-kompetentsii-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 23.11.2025).
12. Попова, М. В. Методика коллективной творческой деятельности как основа современных воспитательных технологий в ракурсе волонтёрства / М. В. Попова // Педагогика и психология. – 2023. – URL: <https://nosilki.su> (дата обращения: 27.11.2025).
13. Хуторской, А. В. Теория и технология креативного обучения: Дидактическая эвристика / А. В. Хуторской. – Москва : Эйдос, 2023. – 416 с. – URL: <https://khutorskoy.ru> (дата обращения: 25.11.2025).

#### REFERENCES

1. Bolotova, A. K. Social Communications. Psychology of Communication / A. K. Bolotova, Yu. M. Zhukov, L. A. Petrovskaya. Moscow: Yurait, 2025. 272 pp.
2. Bilenko, O. I. Influence of Collective Creative Activity on the Development of Communicative Qualities in Younger Schoolchildren / O. I. Bilenko. Vremya Znaniy. 2022. URL: <https://edu-time.ru/pub/139178> (accessed: 16.11.2025).
3. Galakova, O. V. Model of the Development of Social Competence in Younger Schoolchildren / O. V. Galakova. Molodoy Ucheniy. 2020. No. 10. pp. 131–137. URL: <https://moluch.ru/archive/599/130709> (accessed: 14.11.2025).
4. Zhukova, P. A. Formation of the Communicative Competence of a Younger Schoolchild during Lexical Study / P. A. Zhukova. Sovremennyy Urok. 2023. URL: <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/60877> (accessed: 15.11.2025).
5. Ivannikova, O. T. Fostering the Creative Personality of a Younger Schoolchild through Collective-Creative Activity / O. T. Ivannikova, I. N. Vostrikova, N. S. Klemeshova // Obrazovanie i Vospitanie. 2022. No. 3(39). pp. 6–10. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/225/7416> (accessed: 14.11.2025).
6. Ilyin, S. S. Psychological and Pedagogical Determinants and Factors of the Formation and Development of a Student as a Creative Personality / S. S. Ilyin, S. V. Bobryshov. Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya. 2024. No. 5(108). pp. 172–175. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-determinanty-i-faktory-formirovaniya-i-razvitiya-studenta-kak-tvorcheskoy-lichnosti> (accessed: 13.11.2025).
7. Kalinina, N. V. Formation of Social Competence as a Mechanism for Strengthening the Mental Health of the Growing Generation / N. V. Kalinina. Moscow: 2021. 132 pp.
8. Korosteleva, N. A. Collective Creative Work as a Means of Forming the Social Competence of Early-Primary-Age Children / N. A. Korosteleva, Yu. S. Galynskaya // Pedagogical Journal. 2022. Vol. 12. No. 6A. Part I. pp. 118–133. DOI: 10.34670/AR.2022.99.40.112
9. Mirzoyan, M. A. Organization of Collective Activities of Gifted Younger Schoolchildren in the Work of Primary School Teachers / M. A. Mirzoyan. Molodoy Ucheniy. 2025. No. 48(599). URL: <https://moluch.ru/archive/599/130709> (accessed: 15.11.2025).
10. Popavlova, N. O. Collective Creative Activities as an Effective Means of Developing Communicative Competence in Younger Schoolchildren / N. O. Popavlova, M. M. Kerimov, L. U. Kurdianova //

- Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya. 2024. No. 2(105). pp. 153–156. URL: <https://vss.nlr.ru> (accessed: 11.11.2025).
11. Popavlova, N. O. Development of Communicative-Cognitive Competence of Younger Schoolchildren / N. O. Popavlova, M. M. Kerimov, L. U. Kurdianova // Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya. 2024. No. 2(105). pp. 153–156. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-kommunikativno-kognitivnoy-kompetentsii-mladshih-shkolnikov> (accessed: 23.11.2025).
12. Popova, M. V. Methodology of Collective Creative Activity as the Basis of Modern Educational Technologies in the Context of Volunteering / M. V. Popova // Pedagogika i psichologija. 2023. URL: <https://nosilki.su> (accessed: 27.11.2025).
13. Khutorskoy, A. V. Theory and Technology of Creative Learning: Didactic Heuristics / A. V. Khutorsky. Moscow: Eidos, 2023. 416 pp. URL: <https://khutorskoy.ru> (accessed: 25.11.2025).

### ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

*Прищепа Светлана Семёновна* (г. Москва), кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дошкольного образования факультета дошкольного, начального и специального образования Государственного университета просвещения  
e-mail: s.s.prishepa@mail.ru

*Псылару Наталья Юрьевна* (г. Москва), учитель начальных классов МБОУ Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ШОВЗ) г.о. Мытищи Московской области; магистрант 2 курса факультета дошкольного, начального и специального образования Государственного университета просвещения  
e-mail: natali.psylaru.27@mail.ru

### INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

*Svetlana S. Prishchepa* (Moscow), Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Preschool Education, Faculty of Preschool, Primary and Special Education, Federal State University of Education  
e-mail: s.s.prishepa@mail.ru

*Natalia Y. Psylaru* (Moscow), primary school teacher at the MBOU School for Students with Disabilities in Mytishchi, Moscow Region; 2nd year master's student at the Faculty of Preschool, Primary and Special Education at the Federal State University of Education  
e-mail: natali.psylaru.27@mail.ru

### ВКЛАД АВТОРОВ / CONTRIBUTION OF THE AUTHORS

Все авторы внесли эквивалентный вклад в подготовку публикации.

The authors contributed equally to this article.

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

The authors declare no conflicts of interests.